

**علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
کلیہ اللہ العربیہ والدراسات الاسلامیہ**

قسم التائفة العربية

سمسٹر : بھار 2014ء

کورس: تاریخ الادب العربي (4526)

کاغذ (عربی)

بستہ برائے طلبہ

عزیز طلبہ! السلام علیکم و رحمة الله و برکاتہ

اس ذاکر کے ہمراہ آپ کو درج ذیل درسی مواد پہنچا جا رہا ہے۔ اگر اس بحث میں کسی چیز کی کمی ہو تو اس کی اطلاع ”شعبہ تسلیم علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد“ کو دیکھیتا کہ اس کی کوپر اکیا جاسکے۔

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | - | بستہ برائے طلبہ |
| 2 | - | خط برائے طلبہ |
| 3 | - | امتحانی مشقیں |
| 4 | - | فارم برائے امتحانی مشقیں (پرت) 2 بیٹ (6 عدد) |
| 5 | - | رہنمائے طلبہ عمومی |
| 6 | - | امتحانی مشقتوں کا شیدول |
| 7 | - | مقررہ کتاب تاریخ الادب العربي: 4526 |

والسلام

ڈاکٹر عبدالجبار بغدادی

کورس رابطہ کار، شعبہ عربی

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

**علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
مکلیہ اللہ الفرعیۃ والمرکزات الاسلامیۃ**

قسم التائفة الفرعیۃ

سمسٹر: بھار 2014ء

کورس: تاریخ الادب العربي (4526)

شیعہ (عربی)

رہنمائے طلباء

عزیز طلبہ! السلام علیکم و دعۃ اللہ و برکاتہ،

نصف کورس "تاریخ الادب العربي" (4526) بائیم ۱۷ (عربی) میں داخلہ پر ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں اور آپ کے شوق کی قدر کرتے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ اس کورس کا آپ اپنی تعلیمی زندگی کے لیے بہت منید ہاں گے۔

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے طلبہ کو نہایت زیادہ محنت کرنا ہوتی ہے۔ آپ کو پابندی اور مستحق مراجی سے مطابق کی عادت اپنا ہو گی تاکہ فاصلاتی نظام تعلیم کے مطابق منفرد اور جدید انداز میں بنائے گئے کو سزا سے آپ بہتر طور پر مستثنیہ ہو سکیں اور تعلیم کے مقاصد کا حصول آپ کے لیے ممکن ہو۔

نوت: ورکشاپ میں حاضری کے بغیر آپ کامیاب قرار نہیں دینے جائیں گے اور مشقی کاموں کی مکمل کے بغیر پردازش رکھنے کا ممکن ہو جاتا ہے۔

مشقی کام کرنے کے رہنماء صول

ائیم ۱۷ (عربی) کی مشقیں حل کرنے کے لیے رہنماء صول درج ذیل ہیں:

① مشقی سوالات کے جوابات کے لیے عام لاکیوں والا کاغذ استعمال کریں اور اس کے صرف ایک طرف لکھیں۔

② کاغذ کے چاروں طرف مناسب حاشیہ چھوڑیں۔

- ③ جوابات تحریر کرنے سے قبل سوالات کو بھی طرح بھجئیں۔
- ④ جواب کے متعلق حصہ مجوزہ کتب سے با ربارپڑھ لینے بعد لکھا شروع کریں۔
- ⑤ جواب اپنے عربی الفاظ میں تحریر کرنے کی کوشش کریں۔
- ⑥ سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کریں۔ جہاں اختصار مطلوب ہو اختصار سے اور جہاں تفصیل مطلوب ہو تفصیل سے کام لیں۔ ہر ایک صورت میں آپ کا جواب مدل و متمدد اور جامع ہو جائیے۔ ہر ایک سوال کے جواب یا ہر ایک مشق کی تجھیل کے بعد نظر عامی کے طور پر اسے ضرور پڑھیں تاکہ اغلاط کی ٹھیکی ہو جائے۔
- ⑦ مشقوں کے جوابات کے ساتھ ”فارم برائے مشقی کام“ کے تن پرست خود پر کر کے ارسال کریں۔ ہر ایک پرست پر اپنام پر صاف لکھیں اور دستخط بھی کریں۔
- ⑧ جوابات پر مشتمل اور اپنے کوتز تیب وار تھی کریں اور نہیں ضرور لگائیں اور بڑے سائز کے لفافے میں ڈال کر ارسال کریں۔
- ⑨ اپنے ٹیکرے صاحب کو تحریرہ شیڈول کے مطابق مشقیں ارسال کریں۔
- مشقی کا مصل کرنے کے دوران اگر کوئی مشکل یا ابهام پیش آئے تو ہمیں خط لکھ کر مشکل سے آگاہ کریں اگر آپ کے لیے ممکن ہو تو شعبہ میں ہم سے ملاقات بھی کر سکتے ہیں۔
- اللہ تعالیٰ آپ کا حامی ہا صر ہو۔ اپنی دعاویں میں ہمیں ضرور بیارکھیں۔

والسلام

ڈاکٹر عبدالجبار بغدادی

رباطہ کار، شعبہ عربی

علامہ اقبال اور پنجمین درستی، اسلام آباد

051 - 9057791

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

کلیہ اللہیہ الاربیہ والدراسات الاسلامیہ

قسم اللہیہ الاربیہ

وارنگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی جعلی سند میں سے لکھوائیں گے تو آپ سریضکیت باذگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- کسی دوسرا طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: تاریخ الادب العربی (4526) سسیستر: بیمار 2014ء

کل نمبر: 100

ستھ: کم بامے (عربی)

مشقی کا نمبر 1

- س: 1 اذکر آثار النہضة والترجمة على الشعر في المصر العباسی.
(20)
س: 2 اشرح العوامل المؤثرة في نشأة الأدب الأندلسی بالتفصیل.
(20)
س: 3 ماذا تعرف عن بناء الموشحة؟ تكلم عن نشأة الموشحات وتطورها مع ذكر أجزاء الموشحات.
(20)
س: 4 من الإمام البوصيري؟ ما أنواع شعر الإمام البوصيري؟ وما الفرق بينها؟ تكلم عن المذايق النبوية عند البوصيري.
(20)
س: 5 اكتب عن موضوعات كتاب ابن خلدون الشهير "المقدمة" بالتفصیل.

مشقی کا نمبر 2

- س: 1 ما الفرق بين المصر الحديث والمصر الآخر في الأدب العربي؟ ووضح بالتفصیل.
(20)
س: 2 اذکر الآثار الإيجابية للمدارس في نهضة الأدب العربي في المصر الحديث.
(20)
س: 3 اذکر موضوعات الأدب المهجوري وسماتها مع ذكر أسماء الشعراء الذين برعوا في الشعر.
(20)
س: 4 اشرح الحب العذری ونزعة الحرمان عند شعراء أبو لولو مع ذكر اشعارهم الرائعة.
(20)
س: 5 اكتب عن حیاة طہ حسین بالتفصیل مع ذکر مؤلفاته

☆☆☆☆☆